

Bisdomdag – Route 1
Roermond heiligenstad

30 augustus 2025

————— BISDOM



ROERMOND

BESJERM OZE PÖT.

Route 1: Roermond heiligenstad (3,8 km)

De stad Roermond is vergeven van heilige beeldjes, sommige zeer opvallend en prominent in het straatbeeld, andere zou je zomaar voorbijlopen. Hoe komt het dat er zoveel verwijzingen zijn naar heiligen in het stadcentrum?

Putten

Het middeleeuwse Roermond en ook nog lange tijd daarna kende het systeem van de putten. De stad was georganiseerd rondom de watervoorziening die zo'n put verleende, een openbaar tappunt. Meestal waren er zo'n ongeveer 30 huizen op één put aangewezen. De afstand om water te halen moest aanvaardbaar blijven en natuurlijk was een put in de buurt ook van levensbelang in geval van brand. De gemeenschap die van zo'n put afhankelijk was, moest ook zelf gezamenlijk zorg dragen voor het onderhoud. Samen vormden zij de putgemeenschap, een soort buurtvereniging en sommige buurtverenigingen zijn hier tot op de dag van vandaag

genoemd naar hun put. Want elke put had ook een naam of patroonheilige. Soms werd de put genoemd naar het naburige huis (Munteput) maar vaker naar een heilige (Rochusput).

De Roermondenaren hebben de plaatsen van de putten in ere gehouden en ofschoon de putten zijn verdwenen, markeert een nisje met een Mariabeeld of het beeld van de patroonheilige nog de plek. Een heel aantal zullen we vandaag zien. Naast natuurlijk nog heilige beelden die om een andere reden een plek hebben gekregen in de stad.

Sint-Jacobus

Nog meteen bij de zijingang van de kathedraal is er een klein nisje gemaakt in de muur voor het tonen van een reliek van Sint-Jacobus. Roermond ligt van oudsher op de pelgrimsroute naar Santiago. Zo is er een Jacobuskapel in de kathedraal, een Jacobusbroederschap, een

stadswijk naar de apostel vernoemd en deze armreliëk. Dus voor de pelgrims van deze dag: buen camino!

Start route

We lopen over de Markt en aan het einde nemen de weg naar rechts naar beneden. Aan uw linkerhand ziet u boven het poortje het beeld van de Rochusput. De heilige Rochus is hier afgebeeld als pelgrim naar Santiago. Rochus verzorgde pestlijders en werd ook aangeropen tegen de pest. U gaat links de Marktstraat in. Bij de volgende kruising zet u eerst drie stappen naar links om niet de Michielsput te missen. In het nisje staat evenwel een beeld van Maria O.-L.-Vrouw in 't Zand. Toch gaan we bij deze kruising rechts de Brugstraat in. Voorbij halverwege op nr. 21/23 zijn we bij de Roerput: ook een Maria. Vervolgens steken we de Roerkade over, lopen de Maria Theresiabrug of Steenen Brug over, houden links aan en komen dan snel bij de Sint-Jacobsput. We zijn in het stadsdeel aan de andere kant van de Roer 'Voorstad Sint-Jacob'.

Het Mariabeeld dat ons attendeert op de put vindt u ter hoogte van nr.12, tegenover de oude gietijzeren stadspomp die nog op zijn originele plek staat. Op dit pleintje houden we links aan en blijven in de straat Voorstad Sint-Jacob. Enkele stappen verder komen we aan een klein kapelletje dat natuurlijk toegewijd is aan de heilige Jacobus. De Santiagopelgrims weten dat ze nog altijd goed op weg zijn. In vroeger dagen was deze weg de ontsluiting van de stad richting zuiden. Bij de volgende kruising gaan wij weer naar links, steken de Jacobsbrug over en gaan meteen rechts het parkje in. Hier neemt u het tweede pad links en loopt daarna rechtdoor tot u aan de drukke Bisschop Lindanussingel komt. Steek deze over en vervolg deze singel rechts. Laat de Deemselstraat links liggen. Bij de toegangsweg naar de Brandweerkazerne gaat u het smalle pad rechts omhoog. Laat u niet tegenhouden door de dranghekken. U kunt er best langs en komt bij Café Braam. (Mocht het niet lukken even rechtsom omlopen.) Boven de ingang van het café vindt u een beeld van de

heilige paus Cornelius. Hier is de Cornelisput, in 1906 opgericht! Dus meer buurtvereniging dan watervoorziening. Vervolg daarna de Dr. Leurszijstraat en ga links de Dokter Leursstraat in. Bij de Minderbroederssingel aangekomen gaat u weer links en steekt een 40 meter verder de singel over om bij de Minderbroederskerk te komen. We gaan er naar binnen.

Bezoek Minderbroederskerk

Vervolg route: Munsterkerk

We verlaten de Minderbroederskerk en lopen tegen de klok in rond de kerk. Aan de achterkant bevindt zich een groot kruis uit 1609, een kruis dat waarschijnlijk de ingang naar de begraafplaats van de minderbroeders markeerde.

Sprekende Christus

We stappen hier even het verhaal van Joanna van Randenraedt (1610-1684) in. Deze dame van goede komaf werd door haar tijdgenoten al als een heilige beschouwd en leefde als een soort zuster buiten het klooster. Ze mocht niet intreden van haar ouders. Naast haar goede werken

zijn enkele wonderen van haar bekend. In haar vrome levenswandel ging Joanna elke dag naar de mis. Op weg naar de kathedraal passeerde ze altijd dit kruis hier op deze plek en bleef even staan om te bidden. Maar een keer toen ze zich verlaat had, liep ze snel door en vergat te bidden. “Joanna, waarom baetse neet?” sprak Christus vanaf het kruis. Alsnog bad Joanna zoals altijd en ze kwam te laat binnen in de kathedraal. Maar de priester was ook verlaat en Joanna was op tijd voor de mis. En sindsdien weten de Roermondse mensen dat Christus ook Roermonds spreekt!



Een klein stukje verder op de hoek met de Pelsersstraat zien we

op de hoek van het huis het volgende putbeeld, van de Barbaraput. Met het Mariabeeld zijn we bij een ander wonder van Joanna van Randenraedt aangekomen. In 1665 vond de tweede grote stadsbrand plaats die ook hier in de buurt zou zijn begonnen tijdens een processie. Joanna kreeg een visioen dat zij een houten Mariabeeld in het vuur moest gooien. Die opdracht ging in tegen haar gevoelens, maar ze gehoorzaamde wel. Vanaf dat moment werd de brand minder, vielen er geen slachtoffers en het Mariabeeld bleef onbeschadigd. Dat beeld is hier op de hoek geplaatst maar ondertussen is het origineel vervangen door een replica.

We lopen de Pelsersstraat uit en slaan rechts af. We zijn nu op de Sint-Christoffelstraat. Aangekomen op de kruising gaan we even een aantal stappen de Bakkersstraat in (rechts). Je moet even goed kijken maar op het pand nr. 26 zie je een mooi Mariabeeld. Dit is de O.-L.-Vrouw - Oordput. Het wat grotere origineel vinden we in het

museum. Misschien wel het mooiste putbeeld.



We lopen vanaf de kruising verder de Schuitemberg in. Bijna halverwege vinden we aan de rechterkant (bij huisnummer 120) de Dominicus-put. In het nisse vinden we evenwel weer een Mariabeeld en de opdracht om een Weesgegroet te bidden. Al verder lopend, zien we in de verte al het volgende putbeeld, de Getrudisput.

We gaan links van het Mariabeeld de Mariagaardestraat in. Aan de linkerkant treffen we ook wederom een nis met Mariabeeld aan, verwerkt in de nieuwbouw. Het betreft een staakbeeld dat wordt aangekleed. Hier stond de Cornelisput. Even verder bij de kruising gaan we rechts de Sint Cornelisstraat in en op nr.4 zien

we opnieuw een putbeeld. Het is O.-L.-Vrouw Sterre der Zee. Als we dit beeldje gezien hebben, keren wij ons om en gaan bij de kruising waar we al eerder waren rechtdoor de Emile Seipgenstraat in. Hier komt u Sint-Christoffel tegen, u kunt hem niet missen. Ga hierna even naar links en op het plein weer meteen naar rechts. De Graaf Gerardstraat brengt ons naar het Munsterplein en de Munsterkerk. Vergeet niet even te kijken naar het standbeeld van Pierre Cuypers, de beroemde architect van Roermond en kerkelijk Nederland van de 19^e eeuw.

Bezoek Munsterkerk

Vervolg route: Caroluskapel

Wanneer u de Munsterkerk verlaat, gaat u naar rechts en loopt meteen de straat in die u ziet, de Munsterstraat. Halverwege vindt u een alleraardigst beeld van Maria. Even verder op de hoek met de Schoenmakersstraat is het straatkapelletje dat aan de H. Geestput toebehoort. De H. Geest kun je niet afbeelden en daarom een Maria die het kwaad vernietigt. U gaat nu rechts de H.

Geeststraat in. Halverwege bevond zich hier de Munteput. U moet goed kijken en vooral omhoog bij nummer 15, maar dan ontwaart u een klein porseleinen beeldje in een nis. We lopen rechtdoor de Voogdijstraat in. Eerst arriveert u rechts bij de Ursulakapel. Toen de ursulinen na de Franse tijd terugkeerden in Roermond stichtten zij hier hun onderwijs aan meisjes. De Ursulakapel, van de hand van Jos Cuypers (zoon van), uit 1906 is het enige wat nog van het klooster over is. Op de gevel ziet u een beeld van Angela Merici, de stichteres van de Ursulinen. Even verder siert een groot beeld van de heilige Ursula de hoek van het nieuwe appartementencomplex als herinnering.

Tegenover dit beeld vindt u in de muur van het stadspark en het oude klooster van de kartuizers een putbeeld: de heilige Franciscus. De tekst maakt verder alles duidelijk. Na de Voogdijstraat gaan we links en komen we in de Steegstraat. De Steegstraat behoorde tot de Johannes Nepomucusput.

De plek wordt gemarkeerd door het blauwe nisje tegen de gevel van huisnr. 11a. Maar Maria is helaas weg. Een klein beetje verder ziet u rechts nog een bijzondere gevelsteen; de Drie Koningen. Meteen na het huis van de Drie Koningen gaat u rechts de parkeerplaats op. Even doorlopen langs het oude klooster van de ursulinen van vóór de Franse tijd en u komt uit bij een tweede parkeerplaats waar de oude Ursulinenkapel staat, een verborgen juweeltje. Na dit bezoek keert u terug naar de Steegstraat, loopt verder en slaat links de hoek om. U bent in de Swalmerstraat. Op nr.100 gaat u naar binnen en u arriveert bij de Caroluskapel.

[Bezoek Caroluskapel](#)

Vervolg route: Kathedraal

Wanneer u de bisdomgebouwen verlaat, slaat u links af. Een klein stukje verder op deze Swalmerstraat komt u bij de plek van de Brunoput. In het nisje in de muur staat daadwerkelijk de heilige Bruno, de stichter van de kartuizers. U blijft de Swalmerstraat vervolgen en komt in het gebied van de Sint-Jansput.

Allereerst komt u een mozaïek tegen aan de muur (even achteromkijken) en even later het nisje met het beeld van de heilige Johannes de Doper. Nu wordt het tijd om rechtsaf te slaan. U gaat de Wernerstraat in. Loop deze uit en ga links af omhoog. U passeert weer een interessante gevelsteen. Want wat zien we daar?

Simpelweg een imker? Of zoals een beschrijving stelt: een pastoor met een bijenkorf? Maar dan kan het ook een kardinaalshoed zijn en dan is het zowaar de heilige Ambrosius! Loop verder en tegenover B&B de Pastorie ziet u de plaats van de Christoffelput. Het is een neoclassicistische kapel met Mariabeeld. We zijn nu ook weer bij de kathedraal beland. Vergeet in de kathedraal niet even te kijken naar het grafmonument van Joanna van Randenraedt, rechts in het Mariakoor.

[Bezoek kathedraal](#)

